

Der Godly Play-Raum

Was lernen die Kinder durch die Einteilung des Raumes?

Die Umgebung ist Teil des non-verbalen Lehrens.

Wir müssen uns bewusst machen, was die Umgebung (der Lernraum) zum Ausdruck bringt.

Der Raum sollte seine sichtbare Schwelle haben.

- Die Kinder lernen, dass sie einen besonderen Raum betreten.
- Die Kinder lernen, dass dieser Raum anders ist als der Ort, den sie gerade verlassen haben.

Der Raum sollte ein Fokusregal haben, und zwar an einer exponierten Stelle.

- Die drei Regalteile beinhalten die wichtigsten Materialien
- Die Kinder lernen, dass diesem Regal eine besondere Bedeutung zukommt.
- Die Kinder lernen, was in dem Raum wichtig ist.

Die Kinder sollen anhand der Geschichten von religiöser Sprache umgeben sein.

- Sie lernen, dass in diesem Raum religiöse Sprache gesprochen wird.

Das Material sollte einfach erreichbar sein.

- Die Kinder lernen, dass sie als Personen fähig und wertgeschätzt sind.

Der Raum sollte sauber, durchstrukturiert mit haltbaren Materialien, nicht überfüllt sein.

- Die Kinder lernen, dass alles in diesem Raum für wertvoll geachtet wird.
- Sie können das übertragen von Personen auf Menschen.
- Sie lernen, dass für alles ein besonderer Platz da ist.
- Sie lernen, dass sie sich ohne Ablenkungen auf das konzentrieren können, was sie lernen möchten.

Nachdenken über die Einrichtung eines Raumes

Einige Leitfragen

Was macht einen Raum sicher und einladend?

Was macht einen Raum „heilig“?

Was macht eine Kirche „heilig“?

Was macht einen Godly Play-Raum „heilig“?

Was drückt ein Godly Play-Raum über Gott aus?

Was sagt ein Godly Play-Raum darüber aus, wie die Kirche Kinder sieht?

Wie unterstützt dieser Raum Kinder?

Warum sind gut geordnete Geschichten- und Kreativregale wichtig?

Liturgische Regale – Das Fokusregal ...

Der Ankerpunkt für den Raum ... Er ankert den Kreis der Kinder ... Der Geschichten-Erzähler sitzt davor ...

Idealerweise steht das Fokusregal genau gegenüber der Eingangstür, sodass es das erste ist, was man sieht ...

Das Fokusregal enthält das zentrale Thema der Geschichte der Christen

(Die folgende Tabelle zeigen die Anordnungen für das obere, mittlere und untere Regalfach,
das kursiv Gedruckte benennt die non-verbale Lerninhalte)

<p style="text-align: center;">Die Christuskerze auf einem kleinen Untersetzer</p> <p style="text-align: center;"><i>Christus sagt: „Ich bin das Licht“ Die Gegenwart Christi wird durch das Bildwort, mit dem er auf die Anfrage nach seiner Identität antwortet, vertieft.</i></p>	<p style="text-align: center;">Die Heilige Familie & Auferstandener Christus</p> <p style="text-align: center;">Steht auf einem Filztuch mit der richtigen liturgischen Farbe; die etwas größere Figur des segnenden Auferstandenen steht hinter der Heiligen Familie (Band 2, S.43)</p> <p style="text-align: center;"><i>Christus ist im Mittelpunkt, er bewirkt Veränderung – in – Christus Die liturgische Farbe sagt uns, wo wir uns im Kirchenjahr befinden</i></p>	<p style="text-align: center;">Der Gute Hirte</p> <p style="text-align: center;">Steht auf einem runden, mit grünem Filz bezogenen Sperrholz; mit Schafgatter und Schafen</p> <p style="text-align: center;"><i>Christus sagt: „Ich bin der gute Hirte“ Die Gegenwart Christi wird durch das Bildwort, mit dem er auf die Anfrage nach seiner Identität antwortete, vertieft.</i></p>
<p style="text-align: center;">Heilige Taufe</p> <p>Tablett mit Krug und Schüssel: Puppe in einer Wiege; 3 weiße Filzkreise (45 cm); Taube; ggf. Duftöl; Tuch zum Abtrocknen der Puppe (Band 3, Seite 85)</p> <p style="text-align: center;"><i>Das Sakrament der Taufe ist unsere liturgische Antwort auf „Ich bin das Licht“</i></p>	<p style="text-align: center;">Tablett mit Tüchern in den liturgischen Farben</p> <p>Die Farben ändern sich im Lauf des Kirchenjahres. Dort kann auch eine weiße runde Sperrholzscheibe liegen, die beim Spielen mit der Heiligen Familie verwendet wird.</p> <p style="text-align: center;"><i>Die Tücher mit den liturgischen Farben werden im Laufe des Kirchenjahres geändert und zeigen so das Fortschreiten der Zeit an.</i></p>	<p style="text-align: center;">Der Tisch des Guten Hirten</p> <p>Steht auf einer grünen runden Sperrholzscheibe. Dazu eine kleine Schachtel mit Teller und Kelch</p> <p style="text-align: center;"><i>Das Sakrament des Abendmahls/der Eucharistie ist unsere liturgische Antwort auf „Ich bin der gute Hirte“</i></p>
<p>Tablett mit kleinen Kerzen, Schale mit Sand, Kerzenlöcher, Streichhölzer in einer sicheren Packung</p> <p style="text-align: center;"><i>Kerzen für jedes Kind, um sich an seine Taufe zu erinnern</i></p>	<p style="text-align: center;">Kreis des Kirchenjahres</p> <p>Material aus Holz mit goldener Schnur (Band 2, Seite 32)</p> <p style="text-align: center;"><i>Die Kirche spricht über Zeit durch Farben und liturgische Festzeiten</i></p>	<p style="text-align: center;">Korb mit Figuren der Weltgemeinschaft</p> <p>Einheit über die weltweite Gemeinschaft der Christen (Band 4, Seite __)</p> <p style="text-align: center;"><i>Die Menschen der Welt sind eingeladen, an den Tisch des guten Hirten zu kommen</i></p>

Liturgische Regale – Weihnachten

**Befindet sich links vom Fokusregal ... Ist verbunden mit dem Thema „Licht“ ...
Licht kommt in die Welt ... Dies sind die Darbietungen über den Beginn der Geschichte Christi**

Das Material hat eine Ordnung von links nach rechts (= Leserichtung)

Die Advents- und Epiphaniasdarbietungen benutzen auch die Figuren der Heiligen Familie

<p>Modell von Bethlehem Das Modell von Bethlehem aus Holz</p> <p>Band 3, Seite 42</p>	<p>Die Tafeln zum Advent mit Unterlage Ein Tablett mit den fünf Tafeln zum Advent und der lilafarbenen Unterlage</p> <p>Band 3, Seite 57</p>	<p>Das Geheimnis von Weihnachten Die Schachtel mit den Bildern von Giotto, Benennungskärtchen und einer weißen Unterlage</p> <p>Band 3, Seite 65ff</p>
<p>Kerzen für Weihnachten Je nach Konfession: 3 lilafarbene und eine rosafarbene oder 4 rote oder..., mit Untersetzern</p> <p>Band 3, Seite 57</p>		<p>Geschenke der Weisen Ein Döschen mit Goldmünzen, ein Fässchen mit Weihrauch, eine Dose mit Myrrhe, ggf. Kohletabletten, Pinzette</p>
<p>Bücher usw. über die Geschichten/& Informationen über Advent</p>	<p>... über Weihnachten</p>	<p>... über Epiphantias</p>

Liturgische Regale – Ostern

Befindet sich rechts vom Fokusregal ... Das sind Materialien zu Einheiten, die zum Ende führen, das gleichzeitig ein Anfang ist.

<p style="text-align: center;">Das Geheimnis von Ostern</p> <p>Ein Beutel, außen lila, innen weiß, mit sechs Teilen aus Holz, die das Geheimnis von Ostern ergeben</p> <p style="text-align: center;">Band 4, Seite ____</p>	<p style="text-align: center;">Die Gesichter von Ostern</p> <p>Ein Ständer oder Korb mit den 7 Bildtafeln zum Leben und Wirken Christi und eine lilafarbene Unterlage</p> <p style="text-align: center;">Band 4, Seite ____</p>	<p style="text-align: center;">Synagoge und Obergemach</p> <p>Die Holzmodelle von der Synagoge und dem Obergemach mit Bronzefiguren; ein Leseputz, eine Schriftrolle und ein Tisch</p> <p style="text-align: center;">Band 4, Seite ____</p>
<p style="text-align: center;">Der Kreis des Heiligen Abendmahls</p> <p>Ein Korb mit Tafeln, die verschiedene Teile des Abendmahls zeigen. Ein großer grüner Filzkreis, 1 m Durchmesser</p> <p style="text-align: center;">Band 4, Seite xxx</p>		<p style="text-align: center;">Ostereier</p> <p>Ein Korb mit dekorierten ukrainischen Ostereiern und weiteren Materialien</p> <p style="text-align: center;">Band 4, Seite ____</p>
<p style="text-align: center;">Weiterführendes Material ...</p>	<p style="text-align: center;">... Bücher, Bilder ...</p>	<p style="text-align: center;">... Informationen, Geschichten usw.</p>

Glaubensgeschichten

**Die Regale mit den Glaubensgeschichten erzählen die Geschichte vom Volk Gottes, das dem Geheimnis von Gottes Gegenwart nahe kommt ...
Die Geschichten des Alten Testaments haben die Christen von den Juden erhalten...**

<p>Schöpfung Korb oder Ständer mit 7 Tafeln der Schöpfung und eine schwarze Unterlage</p> <p>Band 2, S. 56</p>	<p>Die Flut Modell der Arche; Korb mit Tieren, Menschen; Steine, Prisma, Taube, braune Unterlage</p> <p>Band 2, S. 61</p>	<p>Die große Familie Tablett mit Korb Volk Gottes Figuren; Steine, zwei Holzblöcke, zwei blaue Wollfäden</p> <p>Band 2, S. 71</p>	<p>Exodus Tablett mit Korb mit Volk Gottes Figuren; zwei blaue Filzstreifen, Korb mit Mazzen</p> <p>Band 2, S. 77</p>	<p>Die 10 besten Wege Tablett mit Korb mit Volk Gottes Figuren; herzförmige Schachtel mit Tafeln, Stein für den Berg Sinai</p> <p>Band 2, S. 89</p>	<p>Lade und Zelt Tablett mit Korb mit Volk Gottes Figuren; Modell der Stiftshütte, Kultgegenstände; vier Tücher</p> <p>Band 2, S. 97</p>	<p>Lade und Tempel Modell des Tempels; Korb mit Kultgegenständen kleine Person; Schriftrolle</p> <p>Band 2, S. 103</p>	<p>Exil und Rückkehr Tablett mit Korb mit Volk Gottes Figuren; Kette und zwei Holzblöcke, zwei blaue Wollfäden</p> <p>Band 2, S. 108</p>	<p>Propheten Tablett mit Korb für die Schriftrollen der Propheten; Kette und zwei Holzblöcke; zwei blaue Wollfäden</p> <p>Band 2, S. 116</p>
<p>Andere Vielleicht Einige</p>	<p>Geschichten, von werden</p>	<p>die Ihnen gerade</p>	<p>das oder erarbeitet</p>	<p>Obige den Kindern und</p>	<p>weiterführen hergestellt geschrieben</p>			<p>Jona Tablett mit Boot, Walfisch, Jonafigur, Pflanze; Modell Ninive braune und blaue Unterlage</p> <p>Band 2, S. 121</p>
Weiteres	Material	zum Beispiel	Bücher	Atlanten	Lexika	Konkordanzen	usw.	

Auf der nächsten Seite werden die Regale mit den Glaubensgeschichten fortgesetzt –von links nach rechts

Fortsetzung der Regale mit den Glaubensgeschichten ...

<p>Bücher der Bibel Modell eines Regals mit den einzelnen Büchern der Bibel; Stichwortkarten</p> <p>Band 2, Seite 128</p>	<p>Jesus und die Zwölf Bild des letzten Abendmahls Tablett mit den Wappen der Apostel und Stichwortkarten; auch kleine Stichwortkarten zum letzten Abendmahl</p> <p>Band 4, Seite ____</p>	<p>Pfingsten Rote Holzkiste mit braunen Filzstreifen; rote Unterlage, Korb mit den Wappen der Apostel</p> <p>Band 4, Seite ____</p>	<p>Paulus 7 Tafeln, die die Geschichte von Paulus erzählen; rote Unterlage; Korb oder Schachtel mit den Briefen des Paulus als Schriftrollen</p> <p>Band 4, Seite ____</p>	<p>Ungeschriebene Geschichte Ein schönes leeres Buch für die Kinder, damit sie ihre Geschichten schreiben können</p> <p>Band 4, Seite ____</p>
<p>Eine Bibel Auf der Seite der dargebotenen Geschichte aufgeschlagen</p>				
<p>Wüstenkiste <i>Ein Übergangsregal, das AT und NT voneinander trennt</i></p>		<p>... und wie zuvor</p>	<p>... Bücher</p>	<p>... Lexika usw.</p>

An der längsten Wand aufstellen und von links nach rechts sortieren ... von der Schöpfung zur ungeschriebenen Geschichte ...

Gleichnisregal

Diese sollten von den Regalen mit den Glaubensgeschichten und den Liturgischen Regalen getrennt stehen.

<p>Guter Hirte Goldene Schachtel; grüne Unterlage, blaues Filzstück, dunkle Filzstücke, braune Filzstreifen, 5 Schafe, guter Hirte, einfacher Hirte, Wolf</p> <p style="text-align: center;">Band 3, Seite 96</p>	<p>Barmherziger Samariter Goldene Schachtel; braune Unterlage, hellbraune Filzstücke, Jerusalem und Jericho, Figuren: Reisender, Priester, Levit, Räuber, Samaritaner, „Hilfe“-Karte</p> <p style="text-align: center;">Band 3, Seite 105</p>	<p>Senfkorn Goldene Schachtel; gelbe Unterlage, grüner Baum aus Filz, Körbchen mit Nestern und Vögeln, Figur einer Person, Schachtel, Bild mit Mensch und Senfstrauch</p> <p style="text-align: center;">Band 3, Seite 132x</p>	<p>Sämann Goldene Schachtel; braune Unterlage, Dose mit Vögeln, Bildtafeln mit Böden, drei Maßschalen, Figur des Sämanns</p> <p style="text-align: center;">Band 3, Seite 121</p>	<p>Perle Goldene Schachtel; weiße Unterlage, Hausumrisse aus Filz, Möbel, Käufer und Verkäufer-Figuren, Schachtel mit Perlen</p> <p style="text-align: center;">Band 3, Seite 113</p>	<p>Sauerteig Goldene Schachtel; braune Unterlage, Schachtel mit Maßen für Mehl, Schachtel mit Sauerteig, Figur einer Frau</p> <p style="text-align: center;">Band 3, Seite 126</p>
	<p>Gleichnis von den Gleichnissen Mehrere Schachteln, die ineinander passen</p> <p style="text-align: center;">Band 3, Seite 137</p>		<p>Tiefer Brunnen Holzschachtel mit Deckel; darin eine Filzunterlage, ein Brunnenmodell, ein kleiner Eimer, Goldbänder</p> <p style="text-align: center;">Band 3, Seite 142</p>		
<p>Alle Gleichnisse Ein Tablett oder Korb mit allen Gleichnissen der Evangelien aufgeschrieben auf einzelne Karten mit Erklärungen</p> <p style="text-align: center;">Band 3, Seite 145ff</p>		<p>Ich-Bin-Worte Ein Tablett oder Korb mit allen „Ich-bin“- Worten aus dem Johannesevangelium – geschrieben auf dreieckige Karten – mit Erklärungen</p> <p style="text-align: center;">Band 3, Seite 150ff</p>		<p>Spielkarten Ein Tablett oder Korb mit verschiedenen Spielen und Aktionen, geschrieben auf einzelne Karten</p> <p style="text-align: center;">Band 3, Seite 159ff</p>	

Regale für die Kreativphase

Bieten Sie das beste Material an ...

Bieten Sie eine große Vielfalt an ...

Bewahren Sie Papier und Pappen in Schachteln oder Fächern auf, damit es nicht beschädigt wird.

Prüfen Sie, dass genug Material für Mädchen und für Jungen da ist ...

Es gibt keine einheitliche Regel, aber Mädchen tendieren zum Malen usw., Jungen brauchen Material zum Entwickeln.

Vermeiden Sie Glitzermaterial – es könnte eine falsche Botschaft vermitteln.

Legen Sie gleiche Materialien zusammen ... damit sie leichter zu finden sind ...

Es ist nützlich Papierhandtücher und Lappen da zu haben ...

Pinsel und Stifte in Bechern scheinen Kinder mehr anzusprechen als auf Tablett ...

Wenn kein Waschbecken da ist, ist ein leerer Eimer nützlich für schmutziges Wasser, ebenso ein Krug mit sauberem Wasser zum Malen usw.

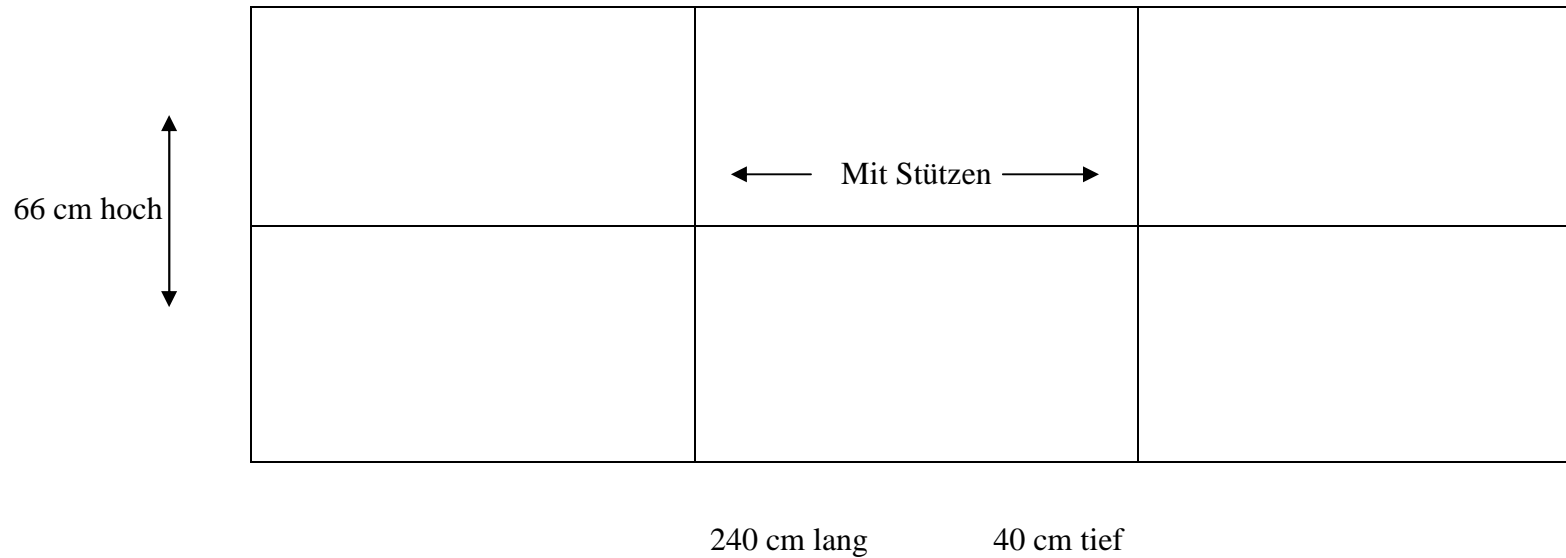
Fragen Sie auch die Kinder, welche Ideen sie für die Raumausstattung haben.

Die folgende Tabelle ist ein Vorschlag für die Anordnung in den Regalen

<p>Auswahl an Pinseln Stellen Sie verschiedene Größen zur Verfügung; dicke und dünne Pinsel, verschiedene Größen an Haushaltspinseln, Schwammstücke usw.; Kleber, Bürsten</p> <p>Lappen und Papierhandtücher</p>	<p>Auswahl an Klebern Kleine Tuben mit Kleber; Pritt-Stifte,</p> <p>Klebeband verschiedene Farben, doppelseitig, dick und dünn, Kreppklebeband, ...</p>	<p>Auswahl an Scheren Stellen Sie gute Qualität zur Verfügung; auch einige Linkshänder-Scheren sollten da sein,</p> <p>verschiedene Größen ...</p>	<p>Zeichnen und Schreiben Stellen Sie eine Vielzahl von unterschiedlichen Bleistiften und Buntstiften zur Verfügung;</p> <p>Filzstifte und Stifte in verschiedenen Größen; Kalligraphiestifte ...</p>	<p>Papier - eine große Auswahl Verschiedene Größen A3 und A4; Verschiedene Farben, weiß und farbig, liniert und kariert, Schreibpapier, Butterbrotpapier, ...</p>	<p>Spezialpapier Verschiedene Größen Aquarellpapier, Pastellpapier, Schreibhefte, Kalligraphiepapier ...</p>
<p>Auswahl an Farben Wasserfarbkästen, dickere Farbe, Plakatfarbe;</p> <p>...</p> <p>Die Farben sollten wasserlöslich, auswaschbar sein</p>	<p>Becher, Behälter Für Wasser, Kleber, Perlen usw.</p> <p>Wasserflasche oder Krug, wenn benötigt ...</p>	<p>Wolle, Band, große Nadeln, Stoff zum Nähen, Stickringe Wolle und Band in kleinen Gläsern mit Löchern im Deckel, vermeidet Fitze ... Farbige Markierungen auf den Deckeln passend zur Wollfarbe oder zum Band ...</p>	<p>Buntstifte Wasserlösliche Stifte, bunte Zeichenstifte</p> <p>Wachsmaler Stelle dicke und dünne Wachsmaler bereit</p> <p>Künstler Ölfarbe und Pastellkreiden – diese habe wirklich starke Farben</p> <p>Kohlestifte/-kreiden</p>	<p>Taschentücher</p> <p>Krepppapier</p> <p>Folien</p>	<p>Karten/Kartonpapier Eine Sortierung mit verschiedenen Größen und Farben A4 und A3</p>
<p>Tablets/Unterlagen um darauf zu arbeiten oder einige Hartfaserplatte-Stücke 45 x 60 cm</p>	<p>Schachtel mit Material zum Zerreißen oder Zerschneiden: kleine Materialien, Bänder, Stoffreste, Naturmaterial</p>	<p>Boxen mit Perlen, Pailletten, Holzstückchen, Pfeifenputzern, usw.</p>	<p>Ton und Knete Herkömmlicher Ton, Fimo, ... Werkzeug, um den Ton zu bearbeiten, kleine Unterlagen, um darauf zu arbeiten</p>	<p>Box oder Korb mit Baumaterial, Holzklötzen, usw.</p>	<p>Sammlung mit Zeitungen und Zeitschriften Für Collagen usw.</p>

Die Regaleinheiten von Godly Play

Das Fokusregal



Dieses Regal hat eine andere Größe als die anderen – damit es sich von den anderen abhebt.

Regale für Weihnachten – Ostern – Gleichnisse – Glaubensgeschichten

75 cm hoch



120 cm lang 30 cm tief
(ggf. braucht es in der Mitte eine Stütze)

Gleichnisregale: zwei Einheiten – sie müssen lang genug sein, damit 6 Gleichnisse oben drauf stehen können, z.B. 2 x 100 cm

Glaubensgeschichten: Die Anzahl der Regalteile hängt von der Raumgröße ab.

Es gibt geeignete Regale bei Einrichtungshäusern – aber achten Sie auf die Größen. Sie müssen kinderfreundlich sein. Z.B. könnte die niedrige Variante des „Billy“-Regals bei IKEA gerade etwas zu hoch sein!